

Ediciones ARQ
Escuela de Arquitectura
Pontificia Universidad
Católica de Chile
El Comendador 1936, piso 1
Providencia, Santiago, Chile
CP 752 0245
www.edicionesarq.cl

FORMATOS

INVESTIGACIONES Y ENSAYOS:

Archivo .DOC de entre 2.000 y 4.000 palabras. Los textos deben ser inéditos (o al menos no haber sido publicados en castellano), y deben tener un estándar académico.

OBRAS Y PROYECTOS:

Archivo .PDF en tamaño carta de no más de 10 páginas que incluya: memoria, planimetrías, imágenes y ficha técnica.

CRÍTICAS:

Archivo .doc de entre 700 y 1.000 palabras. Los textos deben ser inéditos y el objeto de la crítica debe haber sido construido, abierto o publicado después de 2015.

SOBRE ARQ

ARQ es una revista de arquitectura sin fines de lucro, publicada por Ediciones **ARQ** de la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

ARQ es una publicación cuatrimestral bilingüe, que ha construido su prestigio a partir de un fuerte énfasis en la reflexión, investigación, y difusión crítica de la producción arquitectónica contemporánea.

Desde su fundación en 1980, **ARQ** ha sido publicada de forma continua, convirtiéndose en una de las revistas de arquitectura más reconocidas de Latinoamérica.

CONVOCATORIA

Qué hermoso es un árbol que se mueve hacia el cielo. Sus hojas cosechan la luz del sol para realizar la fotosíntesis [...]. Los árboles son máquinas maravillosas y hermosas, alimentadas por la luz solar, que absorben agua del suelo y dióxido de carbono del aire, convirtiendo estos materiales en alimentos para su uso y el nuestro. La planta utiliza los carbohidratos que produce como fuente de energía para realizar su actividad vegetal. Y nosotros, los animales, que en última instancia somos parásitos de las plantas, robamos los carbohidratos para poder seguir con nuestras vidas. Al comer las plantas, combinamos los carbohidratos con el oxígeno disuelto en nuestra sangre debido a nuestra predilección por respirar aire y, así, extraemos la energía que nos impulsa. En el proceso, exhalamos dióxido de carbono, que luego las plantas reciclan para producir más carbohidratos. Qué maravilloso acuerdo de cooperación: plantas y animales inhalando cada uno las exhalaciones del otro, una especie de reanimación mutua de boca a boca en todo el planeta...

Carl Sagan, *Cosmos, a personal voyage*.

Cap. 2 "One Voice in the Cosmic Fugue". 5 de octubre de 1980.

Tal como nos lo recuerda Carl Sagan, nuestra vida se desarrolla intercambiando nutrientes con las plantas, aunque sólo nos acordemos de ellas a la hora de regarlas. De una u otra forma, están ahí, permitiendo que sigamos estando aquí, en este planeta.

Sin embargo, cuarenta años después de la emisión televisiva de *Cosmos*, pareciera que aún no entendemos a los vegetales como parte fundamental de nuestras vidas. Los seguimos considerando una mera fuente de energía o una materia prima a ser explotada (capaz de definir vastos sectores económicos); los instrumentalizamos cuando nos piden explicar el origen de la arquitectura o, incluso, usamos su color para teñir a nuestros proyectos y emprendimientos con etiquetas como "verde", "ecológico" o "sustentables"; pero no es muy habitual que pensemos en ellos, y con ellos, a la hora de proyectar.

Quizás para empezar a saldar esa deuda, en este número de revista **ARQ** buscamos ensayos, proyectos e investigaciones que cuestionen el rol secundario que le hemos dado a la vegetación, o bien, que nos muestren nuevas formas de incluir a la vegetación en arquitectura, bajo la mínima condición de superar el paradigma de la cabaña primitiva pues, creemos, ya es hora de dar un paso más allá de la mera instrumentalización alegórica de la vegetación. **ARQ**

CALENDARIO

APERTURA CONVOCATORIA:

Enero de 2021

CIERRE CONVOCATORIA:

13 de marzo de 2021

CONFIRMACIÓN DE SELECCIÓN:

Abril de 2021

PUBLICACIÓN DEL NÚMERO:

Agosto de 2021

CONTACTO

ENVIAR MATERIAL A:

revista@edicionesarq.cl

ASUNTO DEL MENSAJE:

"Material ARQ 108"