

**CONVOCATORIA PUBLICACIÓN
SECCIÓN “OBRAS Y PROYECTOS”
REVISTA ARQ 2015**

ARQ es una revista de arquitectura sin fines de lucro, fundada en 1980 por la Escuela de Arquitectura de la Pontificia Universidad Católica de Chile. En sus más de tres décadas de existencia, ARQ se ha transformado en uno de los medios de difusión y debate de arquitectura más prestigiosos de Hispanoamérica, y en la publicación académica sobre arquitectura de mayor influencia en la región.

En cada edición de ARQ se publican proyectos y obras, junto a ensayos y artículos de alto nivel académico. Esa dualidad entre reflexión y propuesta junto a los altos estándares editoriales, son las características que distinguen a ARQ y que le han valido su prestigio en el tiempo.

Solicitud de Material para publicación.

En cada edición de ARQ se publican obras y proyectos vinculados al tema del número. Idealmente, el material publicado debiera ser inédito o al menos no estar publicado en castellano; sugerimos a nuestros autores mantener esa condición hasta dos meses después de la fecha de aparición del material en la revista.

Después de revisar las propuestas recibidas para el próximo número, el editor y el comité editorial han manifestado su interés en incluir su proyecto en la edición. Para estos efectos solicitamos nos envíe en la fecha acordada material en alta resolución de acuerdo a las condiciones descritas a continuación.

I. Tipo de material

Dado que revista ARQ está dirigida principalmente a arquitectos, la publicación cuidadosa y completa de planimetrías (emplazamientos, planos generales, y detalles constructivos) es un área fundamental de nuestro trabajo. Recomendamos el envío completo de archivos de planos de cada proyecto para su selección y posterior publicación.

Es importante que el material dé cuenta del proceso de proyecto o construcción, sin limitarse únicamente a la representación de una obra terminada. Notas, croquis, esquemas, maquetas de trabajo y registros de la construcción constituyen parte de este ámbito de contenidos; se recomienda enviar el material organizado en carpetas designadas para cada ítem.

El paquete mínimo de publicación considera:

i. Memoria o presentación del proyecto:

- Texto entre 300 y 1.000 palabras (formatos .doc, .docx ó .rtf).

ii. Imágenes

- Archivos .tiff ó .jpg de fotografías, renders u otros.
- Formato mínimo 300 dpi y 20 cm de ancho (imágenes digitales).
- Se sugiere un set mínimo de 7 a 10 fotografías como base para cada caso.
- Las imágenes deben venir con sus respectivos derechos de publicación.

iii. Planimetrías

- Formato vectorial: Autocad (.dwg o .dxf) o Illustrator (.eps o .ai), ordenados en layers según espesores de líneas, sugerimos un máximo de 4 espesores del más grueso al más delgado.
- En plantas, indicar norte y cortes.
- En caso de archivos .eps o .ai indicar escala gráfica.
- Se recomienda señalar claramente el nombre del plano según pisos u orientaciones en el nombre del archivo. (Ejemplo: planta primer piso, corte AA, elevación norte, etc.)
- Se recomienda incluir como mínimo para cada obra:
 - Una planta de emplazamiento (escala 1: 10.000 – 1: 2.000)
 - Las plantas del proyecto (escala 1: 1.000 a 1: 200)
 - Un conjunto de cortes y elevaciones (de acuerdo a escala de las plantas)
 - Idealmente 2 escantillones (escala 1: 100 a 1: 25) con notas y leyendas
 - Idealmente 2 detalles (escala 1: 20 a 1: 10) con notas y leyendas
 - Las escalas indicadas son las más usuales para este tipo de publicaciones usadas en ARQ.
 - Se recomienda considerar que plantas y cortes se imprimirán a la misma escala.

iv. Ficha técnica completa (que debe indicar en este orden):

Nombre de la obra o proyecto:
Arquitectos:
Arquitectos asociados:
Colaboradores:
Ubicación (dirección, ciudad, país):
Cliente:
Cálculo estructural:
Construcción:
Instalación sanitaria:
Instalación eléctrica:
Otras especialidades (iluminación, paisaje, clima, eficiencia energética, etc.):
Sistema constructivo-materialidad de estructura:
Materialidad de terminaciones interiores y exteriores:
Presupuesto: UF/ m2 - US\$/ m2
Superficie construida:
Superficie de terreno:
Año de proyecto:
Año de construcción:
Fotografía:
Visualizaciones:
Maquetas:

v. Currículum de cada autor(es) de acuerdo al siguiente protocolo:

Nombre <email institucional>
Título 1 (Grado, Universidad, País, Año). Título 2 (Grado, Universidad, País, Año). Título 3 (Grado, Universidad, País, Año). Temas de Interés. Premios. Exposiciones. Publicaciones relevantes (título en cursiva, más ciudad y año entre paréntesis). Filiación institucional actual (institución, país).

Ejemplo:

Pedro Alonso <palonsoz@uc.cl>

Arquitecto, Magister en Arquitectura, Pontificia Universidad Católica de Chile, 2000. Doctor en Arquitectura, Architectural Association School of Architecture, Londres, 2008. Obtuvo el León de Plata como curador del Pabellón de Chile “Monolith Controversies” en la 14ª Bienal de Arquitectura de Venecia 2014, el RIBA Research Trust Award y el DAM Architectural Book Award del Deutsches Architekturmuseum. Es autor de los libros *Panel* (Londres, 2014) y *Monolith Controversies* (Venecia, 2014). Alonso es Profesor Asociado en la Pontificia Universidad Católica de Chile, Profesor Visitante en Architectural Association, Inglaterra, y Princeton-Mellon Fellow 2015-2016 en Princeton University, Estados Unidos.

vi. Bibliografía recomendada (cualquier libro o publicación relevante para el desarrollo del proyecto).

vii. Dirección postal de autores y fotógrafos para envío de ejemplares de cortesía.

II. Derechos de autor

El envío de material definitivo supone que los autores son titulares de los derechos del material enviado o que, en su defecto, ya han conseguido las autorizaciones respectivas para la publicación del material de cuyos derechos no son titulares.

Revista ARQ asume que el envío del material supone la autorización de los autores a ARQ para su publicación en la edición correspondiente y en todo el material de difusión relativo a ese número (invitaciones, comunicados de prensa, publicaciones en edicionesarq.cl), por una única vez. Cualquier re-edición deberá ser nuevamente autorizada por los autores.

Los derechos sobre los textos publicados en ARQ se rigen de acuerdo al marco de las licencias Creative Commons. En términos generales, los autores declaran tener los derechos completos sobre los textos publicados en ARQ y para facilitar la difusión de estos contenidos, autorizan su posterior reproducción, total o parcial, con la debida mención de las fuentes y autorías. En el mismo contexto, al publicar en ARQ los autores autorizan a las revistas firmantes de los acuerdos de Encuentros de Revistas Latinoamericanas para reproducir en parte o totalmente los textos de los artículos, con la sola mención de la fuente claramente señalada.

Los derechos sobre las imágenes publicadas en ARQ (fotografías, planimetrías, esquemas) pertenecen exclusivamente a sus autores quienes, caso a caso, acuerdan con Ediciones ARQ su uso, por única vez, en la edición correspondiente y eventualmente en todo el material de difusión relativo a ese número (invitaciones, comunicados de prensa, publicaciones en edicionesarq.cl). El uso que otros medios quieran hacer de las imágenes publicadas por ARQ podrá ser autorizado únicamente por sus autores.

Los artículos firmados son responsabilidad de sus autores y no necesariamente reflejarán el pensamiento de la Editorial ni de la Pontificia Universidad Católica de Chile.

Revista ARQ
Escuela de Arquitectura
Pontificia Universidad Católica de Chile
2015